روزنامه ای برای زندگی

اصفهان امروز

پنجشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۵ / سال دوازدهم
دوره جدید / شماره ۲۶۸۷

«یک شهر ضیافت» با روح پر از محبت مردم سر و کار دارد

یادداشت مسعود احمدی افزادی، مدیر کل صدا و سیمای مرکز اصفهان

یک شهر ضیافت الگوی همدلی و مهربانی است

یادداشت

شاید ما هم روزی زندانی شویم!

سعید ابوالقاسمی | پرداخت خون‌بها یا دیه به اولیای دم، قربانیان حوادث رانندگی و... از دیرباز به انحاء مختلف در جوامع بشری مرسوم بوده و دین مبین اسلام نیز به صورت هدفمندی بر آن تأکید کرده است. از سوی دیگر، نیازمندان مالی که ناخواسته در ورطه مصیبتی مالی گرفتار می‌آیند، همیشه و همه‌وقت در جوامع انسانی وجود داشته و منحصر به زمان و مکان خاصی نبوده و نیستند. در جامعه ما نیز هر روزه افرادی بدون اینکه خود بخواهند، در این گرداب‌ها گرفتار می‌شوند که بعضاً از کمترین پشتوانه مالی برای جبران خسارت‌های وارد شده، برخوردار نیستند. حضور در زندان و مصاحبه با زندانیان جرائم غیرعمد و مشاهده انسان‌ها از هر قشر و طبقه، اعم از راننده، بازرگان، مکانیک، پزشک، مهندس، روحانی، صنعتگر، مخترع، مکتشف، آموزگار، نجار، بنا، نقاش، زن، مرد، پیر، نوجوان و جوان، نشان می‌دهد که حوادث، منحصر به قشر خاصی از جامعه نیست؛ بلکه همه اقشار را در بر می‌گیرد. حوادث بی‌آنکه آدمی بخواهد، بی‌خبر از راه می‌رسد و اینجاست که اگر کارگر، کارمند ساده و یا از دیگر اقشار آسیب‌پذیر جامعه باشد، از طرفی با فرهنگ بیمه نیز آشنا نبوده و بدتر از آن اطرافیان انسان نیز دست کمی از خودش نداشته باشند، تنها یک حادثه، شیرازه زندگی او و خانواده سرپرست از دست داده را از هم می‌پاشد. در فرآیند توسعه، شاهد بخشی از جامعه هستیم که گرفتار فقر شده‌اند؛ به‌گونه‌ای که یک حادثه، مثل تصادف، بیماری صعب‌العلاج خانواده، مهریه نامعقول و عدم پرداخت نفقه به دلیل بیکاری موجب بدهکار شدن و سقوط افراد شده است. این واقعیت تلخ، گزنده و تأسف‌بار را تنها می‌توان در زندان و در گفت‌وگو با زندانیان نیازمند و درمانده به واقعیت درک کرد.

به زندان افتادن افراد به دلیل بدهکاری، به ویژه در جرائم غیرعمد، آثار زیانباری را نه تنها برای مددجویان و خانواده آنان در بر دارد، بلکه قربانیان جرم نیز باید این آثار و زیان‌ها را تحمل کنند. لطمات روحی و روانی، فسادهای اخلاقی، اعتیاد و دیگر آسیب‌های اجتماعی از عواقب این امر بوده که از جنبه‌های فردی، خانوادگی و اجتماعی قابل بررسی و تأمل است؛ اگر چه بخشی از آسیب‌ها با پرداخت دین از طریق کمک‌های خیرین، از یک طرف برای خانواده آسیب‌دیده و از طرف دیگر برای خانواده آسیب‌رسان قابل جبران است، ولی بخش عمده‌ای از این صدمات، از جمله اعتیاد به مواد مخدر، خدشه‌دار شدن هویت جوانان و نوجوانان در زمانی که شخصیت آنان در حال شکل گیری است، متلاشی شدن کانون‌های خانوادگی بر اثر طلاق‌های ناخواسته و... از جمله مواردی است که جبران آن کاری بسیار سخت و گاهی غیرممکن به نظر می‌رسد. خانواده‌هایی که یکی از والدین آنها در زندان به سر می‌برند، دچار نابسامانی می‌شود و خانواده‌های نابسامان در اختلال شخصیتی رفتار کودکان نقش بسزایی دارند. طبق تحقیقات به عمل آمده مشخص شده که حدود ۵۰ درصد چنین کودکانی از زندان و بزهکاری سر در می‌آورند. زندانی شدن فرد، علاوه بر آثار سوء بر روی فرزندان، متوجه همسر زندانی نیز می‌شود؛ به ویژه در مواردی که حبس طولانی باشد، همسر تمایل بیشتری به طلاق پیدا می‌کند. گسترده شدن دام‌های مختلف و هراسناک در مسیر راه این زنان، نه تنها تباهی را برای آنان در بر دارد، بلکه تهدیدی برای سلامت اجتماع خواهد بود. ساده‌اندیشی است که انسان بدون توجه به حوادث و اتفاقات پیش گفته در اطراف خود، با تصور مراقبت از خانواده، آنان را از خطرات در کمین، مصون می‌دارد. بدون شک اگر آتش‌های شعله‌ور شده مهار نشود، خانواده‌های متعددی دچار این آسیب‌ها خواهند شد. پس باور کنیم ممکن است ما هم روزی زندانی شویم. ترویج فرهنگ کمک به زندانیان غیرعمد، بخش بزرگی از جامعه را نجات می‌دهد.

یک شهر ضیافت

برنامه تلویزیونی یک شهر ضیافت

شرایط کلی حضور اسپانسر در برنامه "یک شهر ضیافت"

زمان پخش برنامه: ماه مبارک رمضان ۱۳۹۵
ساعت ۱۸/۴۵ تا ۲۰/۳۰
از شبکه اصفهان

کل زمان حضور اسپانسر در برنامه: ۱۴ دقیقه

۱.تولید و پخش رپرتاژ آگهی (معرفی موسسه اسپانسر- تصویربرداری در محل) با پیوست فرهنگی و پخش در برنامه به مدت پنج دقیقه .
۲.حضور مدیریت مجموعه اسپانسر و یا یکی از مدیران درجه ۲ به پیشنهاد مدیریت، روی استیج برنامه و گفتگوی زنده با مجری به مدت هشت دقیقه
۳.نمایش پرچم ایستاده اسپانسر در کنار پرچم برنامه، پرچم جمهوری اسلامی و پرچم های نهاد های مرتبط با دستگاه قضا، روی استیج به عنوان نماد هویتی اسپانسر.
۴.حضور نام برند و شخص مدیریت مجموعه اسپانسر در تیتراژ پایانی برنامه (همان برنامه)
۵.حضور در سایت برنامه در بخش حامیان برنامه.اختصاص یک صفحه اختصاصی در سایت و لینک به سایت اصلی.
۶.حضور در اپلیکیشن برنامه در بخش حامیان.
۷.امکان ایفای نقش در حوزه مسئولیت اجتماعی و کمک به آزادی مددجویان غیر عمد و یا خانواده نیازمند زندانیان و اعلام این مساعدت در پخش زنده با هدف گسترش محبوبیت اجتماعی برند اسپانسر.
۸.حضور ۴۰ نفر از کارکنان و خانواده اسپانسر در بخش مدعوین و حاضرین در استودیوی برنامه.
۹.پذیرایی افطار از جمع خانواده اسپانسر حاضر در برنامه در کنار سایر مدعوین برنامه.
۱۰.تبلیغات محیطی در راه ورودی استودیو. فضای افطار و فضای جشن شبانه با ابعاد ۳،۲ متر به تعداد مجوعا ۴ بنر .
۱۱.حضور لوگوی اسپانسر در پس زمینه بنر مصاحبه مردمی در آیتم پشت صحنه برنامه.
۱۲.چاپ یک صفحه بزرگ از خدمات اسپانسر در ویژه نامه روزچاپ " یک شهر ضیافت" با تیراژ تقریبی پنج هزار نسخه و توزیع گسترده در جامعه مخاطب.

جهت اعلام آمادگی و عقد قرارداد با مدیر مالی برنامه
(آقای میلاد شریف منش) تماس حاصل فرمایید.
۰۹۱۳۹۲۲۶۹۰۳

www.1sz.ir

. اَللّهُمَّ فُكَّ كُلَّ أَسير .

یک شهر ضیافت

ضیافت یک شهر ضیافت

با حضور مردم نوع دوست و نیک اندیش شهر مهربانی و امید (اصفهان)

برنامه ها:

۱. استیج شبانه با هنرمندی هنرمندان خلاق(نمایش،موسیقی،تقلیدصدا و ...) و مجریان توانمند تلویزیون و چهره های محبوب
۲. بازارچه مهربانی/ با حضور مشاغل مختلف
۳. حلقه های معرفتی/با حضور اندیشمندان حوزه
٤. پاتوق های هنری/ با حضور هنرمندان شاخه های مختلف
٥. قرعه کشی و اعطای جوایز
٦. جشن گلریزان با هدف آزادی زندانیان جرایم غیرعمد و کمک به خانواده نیازمند زندانیان

صاحبان محترم کسب و کار

جهت اجاره غرفه و حضور در "بازارچه مهربانی"
با شماره ۰۹۱۳۹۲۲۶۹۰۳ (آقای میلاد شریف منش) تماس حاصل فرمایید.

ابعاد غرفه ها ۳،۲ متر پیش بینی شده و در صورتیکه غرفه دار محترم نیاز به متراژ بیشتر داشته باشد امکان واگزاری وجود دارد.

امکانات غرفه ها:
(اسپیس،کف و دیوار پشت برزنت،جداکننده ام دی اف،میز،صندلی،لامپ و پریز،تابلوی سردر)

گزارش این جشن هرشب در برنامه پر مخاطب "یک شهر ضیافت" به مدت پنج دقیقه پیش از افطار و به مدت ۳۰ دقیقه قبل از ساعت ۱۲ شب از شبکه اصفهان پخش خواهد شد.

مکان: باغ غدیر اصفهان
زمان: از سوم ماه مبارک(پنجشنبه) تا پایان تعطیلات عید سعید فطر

مجری طرح:
انجمن حمایت از خانواده نیازمند زندانیان اصفهان

info@esfahanemrooz.ir

اصفهانی‌ها روح نوع دوستی را معنا کردند

«یک شهر ضیافت» با آزادی یک زندانی آغاز شد

برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت»، مرد ۶۲ ساله‌ای که به علت بدهی از خانواده پرجمعیت خود به دور بود را به آغوش خانواده بازگرداند. آغاز سومین سال ویژه برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت» که در ایام ماه مبارک رمضان هر روز پیش از افطار از شبکه اصفهان به صورت زنده پخش می‌شود، با حضور پهلوانان پیشکسوت و جوان اصفهانی و آزادی حسین صادقی ۶۲ ساله‌ای همراه بود که به علت ۱۰۶ میلیون تومان بدهی در زندان به سر می‌برد. این مددجو که ۹ فرزند و ۸ نوه داشت به علت ۱۰۶ میلیون تومان بدهی راهی زندان شده بود و از ابتدای حضورش در برنامه، چشمانی اشک‌بار داشت. غم‌هایی در چهره خسته و رنجور این مرد نشسته بود که فضای برنامه که آمیخته با روح مروت و پهلوانی شده بود را تحت تأثیر خود قرار داد.

قاضی‌ها غم و غصه مردم را می‌خورند

در ابتدا و پیش از حضور مددجو در برنامه، مسلم موحدی‌فر، معاون دادستان استان اصفهان در برنامه حاضر شد و به ارائه توضیحاتی پیرامون دغدغه‌های قضات در زمینه مسائل حقوقی و قضایی مردم و قوانین مربوط به چک پرداخت. موحدی‌فر با بیان اینکه قاضی‌ها نگران مردم هستند و غم غصه مشکلات مردم را می‌خورند، گفت: همه قضات مانند دیگر انسان‌ها قلبی مهربان و رئوف دارند اما جدیت از مسائل مهمی است که یک قاضی باید از آن برخوردار باشد، طبیعت و ذات شغل یک قاضی جدیت است. وی در ادامه خاطرنشان کرد: چک در حقیقت وسیله پرداخت فوری است؛ اما قانونگذار با توجه به شرایطی چک وعده‌دار را هم پذیرفت و مشمول قانون چک کرد؛ یعنی در حقیقت با قانونی شدن چک وعده‌دار چک به عنوان یک وسیله اعتبار نیز قرار داده شد. معاون دادستان استان اصفهان با بیان اینکه چک وعده‌دار به چکی گفته می‌شود که تاریخ صدورش مقدم بر تاریخ وعده آن باشد، تصریح کرد: تفاوت میان چک کیفری و چک حقوقی و شرایط این دو در همین وعده‌دار بودن چک است؛ چک وعده‌دار جنبه حقوقی دارد اما جنبه قضایی و کیفری به دنبال نخواهد داشت.

آوای اصیل، زینت‌بخش یک شهر ضیافت شد

در ادامه برنامه آوای اصیل ایرانی قدری فضای برنامه را که با مطرح شدن مسائل حقوقی و قضایی رو به سنگینی می‌رفت تلطیف کرد و پس از آن حضور پهلوان اخروی، رئیس انجمن ورزش‌های زورخانه‌ای استان اصفهان و اجرای حرکات نمایشی ورزش زورخانه‌ای توسط جوانان و پیشکسوتان ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای، روح مروت و مردانگی و پهلوانی را در برنامه حکم‌فرما کرد. پهلوانان که نخستین گروه میهمان در برنامه یک شهر ضیافت بودند به خوبی با مراسم گلریزان برای برطرف کردن مشکلات زندانیان جرائم غیر عمد آشنایی دارند؛ چرا که این سنت حسنه از دیرباز جزیی از مرام و مسلک پهلوانان ایران زمین بوده و همواره زورخانه‌ها محفل و محلی برای گلریزان به منظور آزادی زندانیان بوده‌اند و همین موضوع نشان دهنده حسن انتخاب میهمان از سوی برگزار کنندگان «یک شهر ضیافت» برای نخستین شب این برنامه است.

خیرین از تلاش برای آزادی زندانیان خسته نمی‌شوند

رمضان امیری، مدیرکل زندان‌های استان اصفهان دیگر میهمان برنامه تلویزیونی یک شهر ضیافت بود. او با اشاره به سابقه پهلوانان و زورخانه‌ها در برگزاری مراسم گلریزان برای آزادی زندانیان، آنان را السابقون فعالیت‌های خیرخواهانه دانست و اظهار کرد: برنامه یک شهر ضیافت آثار و برکات بسیاری به همراه داشته است؛ زندانیان کسانی هستند که کمتر توسط مردم و خیرین دیده می‌شوند چرا که از دید عموم مردم دور هستند. وی از آزادسازی ۴۴۰ نفر از زندانیان جرائم غیرعمد با بدهی بیش از ۴۰ میلیارد تومان توسط خیرین استان اصفهان خبر داد و افزود: اکنون نیز ۷۰۰ نفر زندانی با بدهی بالغ بر ۵۰ میلیارد تومان در انتظار یاری خیرین هستند، خوشبختانه در این زمینه افراد نیکوکار فعالیت خوبی داشته‌اند و همواره این افراد در تلاش هستند تا در زمینه‌های مختلف به ویژه آزادسازی زندانیان گامی مؤثر بردارند و هرگز از این کار خسته‌نمی‌شوند.

کمک ۵۵ میلیون تومانی یک خیر گمنام

در ادامه برنامه نوبت به جمع‌آوری کمک‌های مردمی برای آزادسازی زندانی میهمان برنامه رسید؛ این موضوع در حالی بود که هنوز لحظه‌ای اشک چشمان این مرد بند نیامده بود و حضور پهلوانان حال و هوایی خاص به برنامه و حاضرین بخشیده بود. ستاد رسیدگی به امور پرداخت دیه و کمک به زندانیان استان اصفهان و هیئت مدیره آن و یک خیر گمنام در همان ابتدا مبلغ ۵۵ میلیون تومان از بدهی آقای صادقی را تقبل کردند؛ در ادامه نیز حسن اکلیلی هنرمند پیشکسوت اصفهان که در این برنامه مجری اعلام و جمع‌آوری کمک‌های مردمی است و با هر خبر خوش از حمایت یک خیر، انرژی مثبتی را در برنامه و بر بینندگان یک شهر ضیافت حاکم می‌کند، خبر از تقبل مبالغ دیگری از سوی خیرین و پهلوانان و مردم حاضر در برنامه و برخی بینندگان تلویزیونی داد؛ خبری خوش که حاصل آن تأمین مبلغ بدهی حسین صادقی ۶۲ سال بود و منجر به آزادی کبوتر سپید در محل برنامه شد.

پدری که به آغوش خانواده بازگشت

وقتی که مبلغ بدهی توسط پهلوانان و دیگر افراد حاضر در برنامه تقبل شد، همه چیز حس و حال دیگری داشت؛ پدری می‌توانست به آغوش خانواده بازگردد و دوباره از نو شروع کند. به قول حسن اکلیلی این افراد می‌توانند ما را از خطرهایی که در اثر سهل‌انگاری و اشتباهاتمان ایجاد می‌شود آگاه کنند و اجازه ندهند تا کار دیگر افراد جامعه نیز به علت بدهی و چک بی‌محل به زندان بکشد. درست موقعی که مددجوی برنامه با چشمانی اشکبار در کنار صحنه یک شهر ضیافت به انتظار یک اتفاق خوب نشسته بود، همه چیز برای آزادی او فراهم شد؛ کبوتری آزاد شد و به هوا رفت و صدای ملکوتی و روح‌نواز اذان تمام فضا را در بر گرفت؛ انگار که خدا هم به میهمانی یک شهر ضیافت آمده بود تا در کنار مردم و نیکوکاران جشن آزادی یک انسان را برپا کند.

یادداشت میهمان

یک شهر ضیافت
الگوی همدلی و مهربانی است

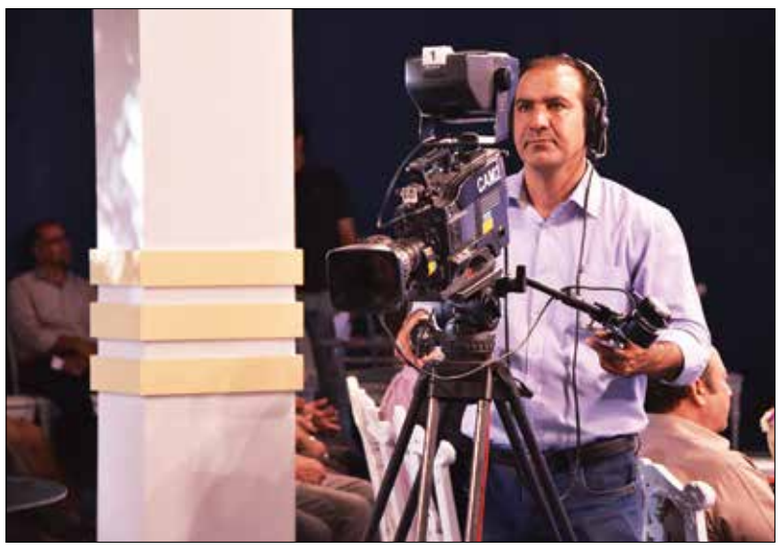
مسعود احمدی افزادی
مدیر کل صدا و سیمای مرکز اصفهان

برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت»، برنامه نشان ویژه شبکه اصفهان است. این برنامه امروز در میان مراکز استان‌ها به عنوان یک برنامه الگو شناخته می‌شود که همدلی، مهربانی و محبت را در میان مردم ترویج می‌کند. بنابراین جای خوشبختی دارد که این برنامه، امروز نه تنها در سطح استان مطرح شده، بلکه در سطح ملی هم رقیب برنامه‌های نشان شبکه‌های سراسری به شمار می‌رود. از سوی دیگر، شبکه‌های استانی دیگر هم با الگوگیری از این برنامه، برنامه‌های مشابهی را تولید کرده‌اند. این موضوع نشان می‌دهد که اگر همراهی و هماهنگی میان همه متولیان فرهنگی، اجرایی و دستگاه‌های مختلف وجود داشته باشد، می‌توان اتفاق خوبی را رقم زد. اتفاقی که مردم از آن استفاده کنند و بهره ببرند.

در برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت»، مجموعه دستگاه‌های قضایی استان اصفهان شامل دادگستری، دادستانی و اداره کل امور زندان‌ها به همراه خیریه‌ها، انجمن‌های حمایتی، شهرداری اصفهان و مردم دست در دست هم داده‌اند و به یاری رسانه برخاسته‌اند تا تحول بزرگی را در سطح جامعه ایجاد کنند. هدف از تولید و پخش این برنامه تلویزیونی، این است که به مردم یادآوری کنیم «تا شقایق هست، زندگی باید کرد.» باید همه به این موضوع اعتقاد داشته باشیم که مهربانی، یک وجه اساسی زندگی در جامعه امروز به شمار می‌رود. همه ما در معرض خطرات اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی قرار داریم و زمانی که در دام خطر گرفتار می‌شویم، یک نفر باید دست ما را بگیرد و به ما کمک کند. برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت» هم به دنبال آن است که همدلی تمامی آحاد مردم در یک جامعه مهربان و پر محبت را ایجاد کند.

شاید برای بسیاری از مردم و کارشناسان این سوال به وجود آمده باشد که چرا برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت» به عنوان یک برنامه موفق و الگو در سطح کشور مطرح شده است؟ در پاسخ به این سوال باید تاکید کرد که هر برنامه‌ای به درستی با مردم پیوند بخورد، موفق خواهد بود. هزینه‌های زیاد، دکورهای بسیار زیبا و سنگین و هزینه‌های جانبی فراوان، دلیل بر موفقیت یک برنامه نیست. بلکه مردم باید با یک برنامه تلویزیونی پیوند و بخورند و احساس کنند که دیده می‌شوند. خوشبختانه برنامه «یک شهر ضیافت» تلاش می‌کند به مردم بگوید «دیده می‌شوید؛ حتی در موقع گرفتاری؛ حتی در موقع کمک به دیگران.» در صورتی که بتوانیم در این برنامه زیبایی‌های کمک‌ها، عاطفه‌ها و مهربانی‌های مردم را به تصویر بکشیم، شاهد تولید، اجرا و پخش یک برنامه بسیار موفق خواهیم بود. شک نکنید برنامه‌هایی که با مردم پیوند بخورند، جزوی از مردم می‌شوند و چنین برنامه‌هایی حتماً می‌تواند توفیق را هم همراه خود داشته باشد.

در پایان باید به این موضوع اشاره کنم که یکی از مهمترین رویکردهای شبکه اصفهان، استودیوگریزی است. این موضوع به معنای آن است که باید دیوارهای تنگ و بلند استودیوهای تلویزیونی را کنار بگذاریم، به میان مردم برویم و با آنها صحبت کنیم. بر اساس همین رویکرد نیز در آینده برنامه‌های دیگری با چنین شکل و ساختاری در صدا و سیمای مرکز اصفهان تولید خواهد شد. برای مثال، هم‌اکنون در حوزه فرهنگ، برنامه تلویزیونی «صد در صد» تولید شده که مورد استقبال مخاطبان خود قرار گرفته است. در حوزه تفریح و سرگرمی نیز برنامه «تماشاخانه» به روی آنتن می‌رود که باعث می‌شود مردم، فیلم‌های سینمایی هر شب را انتخاب کنند تا مورد پخش قرار گیرد. آنچه که از رویکرد صدا و سیمای مرکز اصفهان به چشم می‌خورد، این است که رسانه متعلق به مردم باشد؛ و رسانه‌ای که متعلق به مردم باشد و مردم در آن نقش ایفا کنند، هیچ‌گاه شکست نمی‌خورد و هیچ‌گاه عقب نمی‌ماند.



شماره حساب ستاد مردمی رسیدگی به امور دیه و کمک به زندانیان نیازمند استان اصفهان
۰۱۰۵۵۰۶۳۷۰۰۰۷ بانک ملی
۵۵۵۵ بانک ملی

گفت‌وگوی اصفهان‌امروز با سید مهدی مدنیان، تهیه کننده برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت»

«یک شهر ضیافت» با روح پر از محبت مردم سر و کار دارد

متین فیروزآبادی | یک شهر ضیافت، برنامه‌ای است که امسال برای سومین سال متوالی در ماه مبارک رمضان به صورت زنده در شبکه اصفهان روی آنتن رفته است. برنامه‌ای که در اصفهان به خوبی جای خود را باز کرده و حتی مخاطبین فرا استانی را هم به خود جذب کرده است. هدف اصلی این برنامه که به نوعی برند و شناسه آن شده، کمک و همدلی خیرین برای آزادسازی زندانیان جرائم غیرعمد است که با اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی پیرامون جرائم غیرعمد، مسائل حقوقی و قضایی آن و ارائه توصیه‌ها و راهکارها توسط کارشناسان و مسئولان قضایی برای پیشگیری از اتفاقات ناگوار مالی و ایجاد مشکلات حقوقی و قضایی برای اشخاص همراه است. هر شب در این برنامه یک یا چند زندانی جرائم غیرعمد نیازمند به حمایت‌های مالی حاضر شده و مردم انسان‌دوست و نیکوکار حاضر در برنامه به همراه بینندگان برنامه با تهیه مبالغی اقدام به آزادسازی زندانی میهمان برنامه می‌کنند. حجت‌الاسلام سیدمهدی مدنیان، روحانی خوش‌فکر و هنرمندی است که تهیه‌کنندگی برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت» را بر عهده دارد. در ادامه گفت‌وگویی خودمانی با حجت‌الاسلام مدنیان انجام داده‌ایم. او در این گفت‌وگو از جرقه اول شکل‌گیری برنامه سخن گفته و به دستاوردها و اتفاقات خوبی در آن افتاده، اشاره کرده است. رخدادهایی که حتی خود تهیه کننده برنامه هم در ابتدای کار فکر نمی‌کرد هیچ‌گاه رخ دهند. این گفت‌وگو را در ادامه بخوانید.

> **یک شهر ضیافت نشان داد که ادارات و نهادها و مدیران ارشد اگر با هم متحد و همدل باشند، توانایی شکل دادن اتفاقات بسیار خوبی را دارند؛ همکاری و همدلی که برنامه یک شهر ضیافت را به شکلی که امروز شاهد آن هستیم درآورده است**

■ **ایده ابتدایی برنامه یک شهر ضیافت چگونه خلق شد و از کجا به چنین برنامه‌ای رسیدید؟**

در سال ۹۳، مدیر تولید وقت صداوسیمای مرکز اصفهان با توجه به اینکه بنده در سال ۸۵ یک شهر ضیافت را ساخته بودم پیشنهاد ساخت برنامه را دادند؛ پس از این پیشنهاد در مسجد کازرونی عباس‌آباد اصفهان، به همراه دو نفر از دوستان صاحب‌فکر و ایده تصمیم گرفتیم که در برنامه اقدام به حمایت از زندانیان و آزادسازی آنها کنیم که نخستین برنامه یک شهر ضیافت با محوریت آزادسازی زندانیان در سال ۹۳ تولید و پخش شد و امسال سومین سال متوالی اجرای این برنامه است.

■ **هماهنگی‌های لازم برای حضور زندانیان و آزادی آنها چگونه صورت پذیرفته است؟**

این برنامه یک محصول چند ارگانی است؛ در حقیقت چند نهاد مختلف این کار را انجام می‌دهند. تفاهم‌نامه‌ای بین دادگستری کل استان، دادستانی، اداره کل زندان‌ها و سازمان صدا و سیما شکل گرفته و این چهار نهاد در کنار یکدیگر در برنامه همکاری دارند. این می‌تواند برای همه دستگاه‌ها و نهادها یک الگو باشد. اینکه دستگاه‌های مختلفی با همکاری و اتحاد با یکدیگر بتوانند چنین حاصلی را رقم بزنند و به آزادی زندانیان جرائم غیر عمد کمک کنند، می‌تواند نشان دهنده اهمیت و فایده همکاری دستگاه‌های مسئول باشد. این موضوع در آینده هم می‌تواند در زمینه‌های دیگر نیز شکل بگیرد و دستگاه‌های مختلف با همکاری یکدیگر اتفاقات خوبی را در شهر و در کشور رقم بزنند.

یک شهر ضیافت نشان داد که ادارات و نهادها و مدیران ارشد اگر با هم متحد و همدل باشند، توانایی شکل دادن اتفاقات بسیار خوبی را دارند؛ همکاری و همدلی که برنامه یک شهر ضیافت را به شکلی که امروز شاهد آن هستیم درآورده است. روز اول وقتی که وارد دستگاه‌های قضایی شدیم، به دلیل نامشخص بودن ابعاد برنامه، با یک فضای بسته روبرو شدیم؛ طی برگزاری جلسات متعدد و رایزنی‌ها کم‌کم همه همراه و همدل شدند و مدیران ارشد این چند دستگاه که برای برنامه از آنها کمک گرفته‌ایم به شدت همراهی کردند؛ به صراحت بگویم اگر شخص آقای امیری مدیرکل زندان‌های استان، آقای حبیبی دادستان وقت اصفهان و رئیس کل دادگستری استان کمک نمی‌کردند این اتفاقات خوب رخ نمی‌داد؛ خوشبختانه در این برنامه شاهد همراهی و همیاری مردم و مسئولان هستیم که یک ماه دوستی و همراهی و همدلی این برنامه را شکل داده است.

■ **در ابتدا هدف شما از ساخت و تولید این برنامه چه بود و تا چه حد به آن دست پیدا کردید؟**

در ابتدا که برای پی‌ریزی ایده برنامه جلساتی برگزار می‌کردیم، باور ما بر این بود که اگر بتوانیم تا آخر ماه مبارک رمضان، یک نفر را آزاد کنیم به هدف خود دست پیدا کرده‌ایم و کاری بزرگ انجام شده است؛ چون واقعاً با فضایی مجهول مواجه بودیم و هیچ افقی در پیش روی ما نبود؛ همه ما راضی بودیم که یک ماه تولید برنامه داشته باشیم تا یک نفر از زندان آزاد شود؛ دلیل و استدلال ما از این حرکت، تعالیم دینی و قرآنی بود، چرا که در قرآن ذکر شده که اگر بتوانید یک نفر را احیا کنید، انگار که همه جهان را احیا کرده‌اید. اما به لطف خداوند در سال ۹۳ در برنامه یک شهر ضیافت ۳۴ نفر با همکاری همه عوامل برنامه آزادی خود را به دست آوردند و در سال ۹۴ این تعداد به ۷۹ نفر رسید. آماری که مدیرکل زندان‌های استان به من دادند این است که سال ۸۹ ورودی اعانات مردمی برای آزادی زندانیان ۷۰۰ میلیون تومان بوده است، این رقم در سال ۹۴ به ۷ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان می‌رسد، یعنی چیزی حدود ۱۱ برابر افزایش داشته است. بخشی از این اتفاق خوب و سازنده حاصل برنامه یک شهر ضیافت است که مردم را با زندان و زندانی آشنا کرد. چرا که تصور بسیاری از مردم این بود که زندانی حتماً گناهکار، انسانی پلید و خطرناک است؛ در این برنامه اما همه مشاهده کردند که زندانیان نیز اشخاصی نظیر خودمان هستند که دچار مشکل شده‌اند. بنابراین یکی از مهمترین دستاوردهای این برنامه اصلاح نگاه مردم نسبت به زندانیان بوده است؛ نتیجه این کار هم بالا رفتن رقم مالی حمایت مردم از زندانیان بوده است.

■ **در کنار اهدافی که به آن دست پیدا کردید آیا دغدغه دیگری نیز شما را به خود مشغول کرده است؟**

چیزی که در این برنامه کمتر به آن توانسته‌ایم بپردازیم و ای کاش بیشتر به آن پرداخته می‌شد، مسئله نیازهای خانواده زندانیان است؛ چیزی حدود یک شانزدهم تا یک بیستم زندانیان استان اصفهان مربوط به جرائم غیرعمد است؛ یعنی چیزی حدود ۲۰ برابر این تعداد زندانیان جرائم عمدی وجود دارد. زمانی که یک نفر وارد زندان می‌شود عدم حضور وی در خانواده نیازهای مختلفی در حوزه مسائل مادی و فرهنگی را در خانواده ایجاد می‌کند، ما شاهد حضور تعدادی زندانی در زندان‌ها هستیم که در کنار آنها خانواده آنها حضور دارند و باید به آنها نیز توجه شود، در عین حال شاکیان زندانیان نیز باید مورد توجه باشند، اما در این میان بیشترین آسیب را خانواده زندانیان متحمل می‌شوند، این مسئله را باید مورد توجه قرار داد، خانواده زندانیان جلوه نادیده بحث بزه‌های اجتماعی است. گاهی افراد بدون اینکه بخواهند خطایی انجام دهند به خاطر یک غفلت یا حادثه دچار مشکلات می‌شوند و اینجا است که باید با ساخت و تولید برنامه، استفاده از رسانه، به کارگیری فضای مجازی و فرهنگ‌سازی به آگاه‌سازی جامعه و اطلاع‌رسانی مناسب در این زمینه بپردازیم و تلاش کنیم تا آمار زندانیان ما به صفر برسد.

■ **استقبال مردم از برنامه یک شهر ضیافت چگونه بوده است؟**

همیشه در هر زمینه‌ای رقابت وجود دارد و رقابت شیرین است؛ داشتن مخاطب، شیرینی و جذابیت‌های خاص خود را دارد؛ برنامه ما هم از این قاعده مستثنا نبوده و با برنامه‌های دیگر شبکه‌های استانی در حال رقابت است؛ بنا بر آماری که در دست داریم جلوه‌های خوبی داشته‌ایم و برنامه ما بازخوردی خوب در سطح جامعه داشته است. همین که در جامعه شاهد هستیم بیشتر افراد مخاطب این برنامه بوده‌اند بیان‌گر این است که توفیقات خوبی در این برنامه به دست آورده‌ایم؛ البته آنچه که در این برنامه به دست آمده، تنها به جهت تولید کننده خوب نیست بلکه به نظر من موضوع آنقدر کشش دارد که اگر این امکانات و دکورسازی هم صورت نمی‌گرفت، آنقدر موضوع جذابیت و شیرینی دارد که می‌تواند یکی از برنامه‌های جذاب تلویزیونی باشد. البته در این برنامه تمام تلاش خود را به کار گرفتیم تا دو عنصر جذابیت یک برنامه تلویزیونی، یعنی دکور و مجری توانمند را در کنار هم قرار دهیم و از این طریق به مخاطبین خود احترام گذاشته باشیم و رضایتمندی بیشتر آنها را جذب کنیم.

■ **موضوعی که اینجا مطرح می‌شود، این است که برخی برنامه‌های بزرگ شبکه ملی از عوامل توانمند و دکور قوی برخوردار هستند اما نتوانسته‌اند موفقیتی داشته باشند؛ به نظر می‌رسد روح برنامه یک شهر ضیافت عامل موفقیت این برنامه است؛ چگونه توانسته‌اید این روح را در برنامه خود ایجاد کنید؟**

من خیلی مدعی نیستم که یک روح خاص در برنامه دمیده باشیم؛ بلکه باید بدون تعارف بگویم که این روح را خود مردم در برنامه ایجاد کرده‌اند؛ حضور مردم در برنامه، حمایت از برنامه و مددجویانی که در برنامه حاضر می‌شوند و اهمیت دادن مردم در سطح جامعه به این برنامه توانسته روحی به برنامه ببخشد که عامل موفقیت آن بوده است. به طور کلی هر برنامه و فیلم و سریالی که با فطرت انسان همخوانی داشته باشد، می‌تواند ماندگار باشد؛ هر محصولی عمری دارد و نمی‌توان توقع داشت یک برنامه همواره ادامه و امتداد داشته باشد، ممکن است امسال سال آخر یک شهر ضیافت باشد؛ تا یار که را خواهد و میلش به که باشد؛ ولی آنچه مهم است و اعتقاد شخصی بنده است همراهی با فطرت پاک انسانی موجبات توفیق این برنامه را فراهم آورده است. این برنامه مربوط به گرایش خاص سیاسی، مذهبی و فرقه‌ای نیست؛ بلکه این برنامه گرایش به دل انسان و روح آدمی دارد؛ وقتی یک بحث فطری مطرح شود همه به دنبال انسانیت و حمایت از اصول انسانی و اخلاق انسانی دارند.

شماره‌حساب انجمن حمایت
از خانواده‌های زندانیان استان اصفهان
۰۲۰۱۱۳۷۵۷۷۰۰۸
بانک ملی
۵۹۵۹ بانک ملی
شعبه دادگستری اصفهان

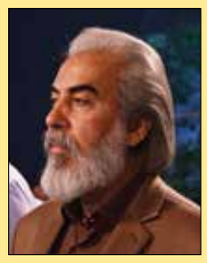
info@esfahanemroz.ir

نگاهی به آنچه موجب جذابیت «یک شهر ضیافت» شده است

ریش‌سفیدی در میان ریش‌سفیدان

انتخاب و اجرای مجری، یکی از اصلی‌ترین ویژگی‌هایی است که سبب می‌شود یک برنامه تلویزیونی در ذهن مخاطبان ماندگار شود. برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت» نیز توانسته با انتخاب دو مجری توانمند شرایطی ایجاد کند که مخاطبان با اعتماد بیشتری جذب این برنامه تلویزیونی شوند. حسن اکلیلی و محمدامین صادقی، دو مجری توانمندی هستند که توانسته‌اند شرایط مناسبی برای اجرای برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت» ایجاد کنند.

«حاج حسن» ریش سفید «یک شهر ضیافت»



آنچه که بیش از همه مردم را پای این برنامه میخکوب می‌کند، اجرای متفاوت «حســن اکلیلی» در قالب مجری است که نقش ریش‌ســفیدی را نیز در برنامه ایفا می‌کند. او که در سال ۱۳۳۲ و در اصفهان به دنیا آمده، به عنوان یک کمدین و بازیگر، تئاترهای متعددی را در شهر اصفهان بازی و کارگردانی کرده است. اکلیلی همچنین در سریال‌های مختلف تلویزیونی و چندین فیلم سینمایی حضور داشته که سبب شده به چهره‌ای شناخته شده در میان مردم تبدیل شود. حسن اکلیلی از فعالیت‌های اجتماعی هم دور نبوده و با حضور در کانون‌های مختلف خیریه، نقش بسیاری در جمع‌آوری کمک‌های مردمی برای نجات نیازمندان از وضعیت دشوار خود داشته است. «حاج حسن» عنوان مشخص و شناخته شده‌ای است حســن اکلیلی را به آن می‌شناسند و در استودیوی محل اجرا و ضبط برنامه «یک شهر ضیافت» بارها و بارها این اســم را بر زبان می‌رانند. مردمی که در «یک شــهر ضیافت» حضور می‌یابند می‌دانند کمک‌هایی که «حاج حسن» جمع‌آوری می‌کند، قطعاً در مسیر صحیح خود هزینه خواهد شد و نتیجه مثبتی خواهد داشت. اوج فعالیت حسن اکلیلی در برنامه یک شهر ضیافت، زمانی است که با ذکر مقدس «یا علی» مردم را ترغیب می‌کند با اتکا به مولای عرشــیان، حضرت علی(ع) کمک‌های خود را برای آزادی زندانیان ارائه دهند تا گرهی از مشکلات نیازمندان باز شود. کبوتر سفیدی که توسط او در پایان هر برنامه آزاد می‌شود نیز نشان می‌دهد که تلاش‌ها و ایفای نقش ریش ســفید توسط او به نتیجه مثبتی ختم شده و یک زندانی به کانون گرم خانواده‌اش بازگشته اســت. بدون شک باید حسن اکلیلی را وزنه بســیار سنگینی برای اجرای برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت» دانست.

محمدامین صادقی، ساده، مسلط و خون گرم

محمدامین صادقی، دیگر برای بیشتر اصفهانی‌ها چهره‌ای شناخته شده است. او که از ابتدای شکل‌گیری برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت» اجرای این برنامه را بر عهده داشته، امسال نیز از طریق این برنامه، میهمان خانه‌های مردم اصفهان و سفره‌های افطار آنان است. صادقی، ساده، صمیمی و خون گرم است و این ویژگی‌ها در اجرای بسیار مسلط او نیز به چشم می‌خورد. آنچه بیش از همه سبب شده تا صادقی در اجرای برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت» موفق باشد این است که بر خلاف دیگر مجریان برنامه‌های تلویزیونی، خود را میان صحنه گــم نمی‌کند و خود واقعی‌اش را به نمایش می‌گذارد. خوش و بش‌های او در خارج از زمان ضبط برنامه با مردم، نشان می‌دهد که آینده روشنی در انتظار این مجری محبوب برنامه‌های تلویزیونی شبکه اصفهان قرار دارد. او درباره لزوم توجه به قشر نیازمند در تمام طول سال و به ویژه ماه مبارک رمضان، می‌گوید: «موضوع گلریزان، رسم خوبی است که از گذشته در محله‌ها و زورخانه‌های اصفهان رواج داشته و مردم برای کمک به آزادی زندانیان و نیازمندان، مبالغی را جمع‌آوری می‌کردند.» محمدامین صادقی ادامه می‌دهد: «موضوع کمک به آزادی مددجویان زندانی، از دو سال پیش با برنامه یک شهر ضیافت در صدا و سیمای اصفهان مورد توجه جدی قرار گرفت و عملیاتی شد.» به گفته او، در سال ۹۳ که نخستین سال تولید و پخش برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت» بود، حدود ۵۰ میلیارد ریال از سراسر استان اصفهان برای کمک به آزادی زندانیان جرائم غیرنقد جمع‌آوری شد و بر همین اساس ۷۱۵ نفر توسط خیرین اصفهانی، کمک‌های ستاددیه و خیرین کشور آزاد شدند. این مجری توانمند البته به تاثیرگذاری برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت» در تغییر نگاه جامعه به خانواده زندانیان هم اشاره می‌کند و می‌افزاید: «این برنامه نگاه جدی به زندانیان دارد و باعث شده در این زمینه تحولی عظیم صورت بگیرد و مرزهای بین مردم و داخل زندان برداشته شود.» او ابراز امیدواری می‌کند که در ماه رمضان امسال، کمک‌ها بیشتر شود و این برنامه نیز تمرین عملی همزبانی و همدلی مورد تاکید رهبری و اسلام ناب محمدی باشد.

نخستین زندانی آزاد شده:
حسین صادقی ۶۲ ساله

بدهی:
۱۰۶ میلیون تومان

۴۴۰
۴۴۰ زندانی جرائم غیرعمد اصفهان توسط خیرین آزاد شده‌اند

۷۰۰
اکنون زندانی جرائم غیرعمد منتظر آزادی از زندان هستند

۳۴
۳۴ زندانی در سال ۹۳ به همت خیران و برنامه «یک شهر ضیافت» آزاد شده‌اند

۵۰
۵۰ میلیارد تومان؛ مبلغ بدهی ۷۰۰ زندانی جرائم غیرعمد

۷۹
۷۹ زندانی در سال ۹۴ به همت خیران و برنامه «یک شهر ضیافت» آزاد شده‌اند

۷۰۰
۷۰۰ میلیون تومان؛ میزان کمک‌های مردمی برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد در سال ۸۹

چشم‌انتظار

کبوتری که از قفس آزاد شد

موضوع نخستین قسمت برنامه تلویزیونی «یک شــهر ضیافــت» کــه در روز اول ماه مبارک رمضان از شبکه اصفهان پخش شد، توجه به مباحث حقوقی «چک» و قانون‌های مرتبط با آن بــود. مددجویی که میهمان این برنامه شده بود، ۶۲ سال سن داشت و به دلیل آشنا نبودن با قانون چک، خود را گرفتار کرده و خانواده را نیز در ســختی‌هایی قرار داده بود. اما شنیدن داستان گرفتار شدن او نیز خالی از لطف نیست. این مددجو بدون آشنایی با قانون چک، خودرویی را خریداری کرد و هر بار پس از خرید آن، با مشــکلات متعددی روبرو شد. خودش می‌گوید: «پس از خرید خودرو، هر روز با مشکلاتی روبرو شدم؛ یک روز موتور خودرو می‌سوخت و روز دیگر، مشکل دیگری ایجاد می‌شد؛ من وضعیت مالی مطلوبی نداشتم و تصمیم گرفتم با ارائه چک، نســبت به بهبود وضعیت و شرایط اقدام کنم؛ اما شرایط آنگونه که پیش‌بینی می‌کــردم، خوب پیش نرفت و زمانی که چشمانم را باز کردم، با بدهی سنگینی روبرو شدم.» کل مبلغ بدهی این مددجو، ۱۰۶ میلیون تومان بود که با کمک خیرین و افراد مختلف، تامین شد و او به آغوش خانواده‌اش بازگشت. اما هیچ‌گاه نباید فراموش کرد که این مددجو، پیش از اینکه به زندان برود، پنج سال از ترس زندان، ســخت‌ترین دوران زندگی را پشت سر گذاشته و مدتی را نیز پنهانی زندگی کرده است. او که ۹ فرزند و هشت نوه دارد، در طول مدت گرفتاری در زندان، هیچ‌گاه حاضر نشده فرزندان خود را برای ملاقات قبول کند چرا که اعتقاد دارد در مقابل آنها شرمسار است و نتوانسته به وظیفه خود عمل کند. نکته مهم دیگر اینکه این مددجو پــس از گرفتاری در بند به دلیل بدهی مالی سنگین، با مشکلات جسمی زیادی نیز روبرو شد که به ناراحتی قلبی و از کار افتادگی یکی از کلیه‌هایش انجامید. خــدا می‌داند چند زندانی دیگــر در اصفهان، چشــم‌انتظار کمک‌های خیران هستند تا به آغوش گرم خانواده خود بازگردند. قبول کنیم، باز کردن روزه در فضای ســرد و پر از غربت زندان، زیبنده هیچ‌یک از مردان و زنان سرزمین پرافتخارمان، اصفهان، نیست.

حاشیه

پهلوانان سنگ تمام گذاشتند

نخستین قسمت برنامه تلویزیونی «یک شهر ضیافت» که همزمان با روز نخست ماه مبارک رمضان به روی آنتن رفت، با حاشیه‌های جذابی همراه بود. عمده میهمانان این برنامه را پهلوانان و فعالان ورزش زورخانه‌ای تشکیل می‌دادند که در نخستین شب ماه مبارک رمضان امسال، برای آزادی زندانیان ســنگ تمام گذاشــتند و با جمع‌آوری کمک ۱۰۶ میلیون تومانی، یک زندانی غیرعمد را از زندان آزاد کردند. در این برنامه، حسن اکلیلی هنرمند نام‌آشنای اصفهانی، صحبت‌های خود را با ذکر «یا علی» آغاز کرد و با پاســخ حاضران در برنامه روبرو شــد. اما جنس ذکر «یا علی» پهلوانانی که در برنامه یک شهر ضیافت حضور یافته بودند، با همه «یا علی»های دیگر فرق داشت چرا که این پهلوانان، سال‌ها با مرام و مسلک امیرمومنان، علی(ع) زندگی کرده‌اند. اســتودیوی محل اجرای برنامه تلویزیونی یک شهر ضیافت نیز با حضور این پهلوانان، فضایی معنوی به خود گرفته بود و بینندگان را تحت تاثیر قرار می‌داد. ورزشکاران رشته ورزش پهلوانی استان اصفهان نیز که هر یک از بهترین ورزشکاران این رشته در سطح کشور به شــمار می‌روند، با ضرب و نوای مرشد، به اجرای حرکت‌های نمایشی از ورزش زورخانه‌ای پرداختند. این حرکات نمایشی از ورزش زورخانه‌ای که با کباده‌کشی پهلوان احمد هاشمی همراه شد، استقبال و تشویق حاضران در استودیو را به همراه داشت.

info@esfahanemrooz.ir